

YOKO WENDE

ヴェンデ・ヨウコ (ヴォーカリスト)



幼少よりクラシックピアノ、10代よりダンスを習う。
16歳でカリフォルニアの高校へ留学。
演劇のクラスを通し、舞台により興味をもち始める。

青山学院大学・国際政治経済学部在学中、キャスティングディレクター・演出家として名高い奈良橋陽子氏率いるミュージカルに出演。その後、奈良橋氏主宰のUPSアカデミーにてメソッド演技法とマイズナーテクニックを学ぶ。

大学卒業後、演技の道を志し、ロータリー財団奨学生としてニューヨークの演劇名門校「The Lee Strasberg Theatre Institute」へ留学。メソッド演技法を含むパフォーマンス・アーツを広く学ぶ。声楽とダンスの本格的なトレーニングも始める。4年に渡るニューヨーク滞在中、演劇・ミュージカル・ダンスのパフォーマンスで、カーネギーホールやLa MaMa (オフオフブロードウェイ) などの著名な舞台に幅広く出演。

2009年よりベースを香港に移し、音楽を通しての表現にフォーカス。主要なコンサートホール (Hong Kong City Hall, Fringe Dairy)、ジャズクラブ (Foxglove, BB Jazz Lounge, Peel Fresco, Visage One 他)、ジャズフェスティバルにて、ヴォーカリストとして活躍。

2017年よりヨーロッパのジャズフェスティバルに魅せられ、よりオリジナリティーのある音楽活動を目指す。同時にフランスのフェスティバル会場へ活動の場を広げる (Marciac 2017/2018, Au Grès du Jazz 2018)。

国境をまたいで、ジャズ、ボサノバ、日本の曲を歌う中、より自分のルーツを探るべく、初アルバム「The Path of the Wind」を収録。久石譲氏や坂本龍一氏を含む日本人作曲家の美しい作品を、クラシックギターとヴォーカルのデュオに独自にアレンジ。プレミアムコンサートは、2018年8月、フランスのジャズフェスティバル「Au Grès du Jazz 2018」の公式コンサートとして行われ、「今年一番のお気に入り」「フランスの庭を禅の庭にした」など、新聞紙や主催者から高い評価を得る。

2019年8月よりベースを東京へ移し、よりアイデンティティーと創造性を深めた作品作りと演奏を目指す。

アルバムストリーミング: SoundCloud, Spotify, Apple Music
HP: www.yokowende.com
E-mail: info@yokowende.com